

REALIZACJE

WYSTAW FOTOGRAFICZNYCH



CENTRUM DRUKU
FUTURA.PL



CENTRUM DRUKU
FUTURA.PL



CENTRUM DRUKU FUTURA Artur Radecki
ul. Legionowa 28 lok. 008
15-281 Białystok
NIP: 542-010-38-21

kontakt:
biuro@futura.pl
tel. 85 748 52 35
tel. 721 207 721

KOMPLEKSOWA REALIZACJA

WYSTAW FOTOGRAFICZNYCH:



PRZYGOTOWANIE PLIKÓW DO DRUKU



FOTOGRAFICZNA JAKOŚĆ

2880 DPI, 11 kolorów atramentów HDR (poszerzony zakres tonalny)

LUB JAKOŚĆ EKONOMICZNA

Druk UV bezpośrednio na podłożu (do formatu 2 x 3 m)



SZEROKI WYBÓR PODŁOŻY I USZTYWNIENÍ

Druk na 15 rodzajach podłoża fotograficznego, usztywnienie na piance, pcv, dibond



LAMINOWANIE I OPRAWA WYDRUKÓW



SYSTEMY WYSTAWIENNICZE PLENEROWE I WEWNĘTRZNE

Transport, montaż, demontaż; wynajem sztalug

CHARAKTERYSTYKA SYSTEMU

zastosowanie:



na zewnątrz



wewnątrz

możliwość łączenia:



90° i 180°

maksymalny format:



100 x 150 cm wewnątrz
100 x 130 cm na zewnątrz

waga obciążników:



2 x 30 kg

FUTURA ART

ALUMINIOWY SYSTEM WYSTAWIENNICZY

System Futura Art, to eleganckie rozwiązanie preferowane przez artystów fotografów do wystaw plenerowych oraz wewnętrznych. Konstrukcja składa się z profili aluminiowych o wysokości 200 cm usadowionych na betonowych obciążnikach pokrytych plastikowymi osłonkami przy wystawach zewnętrznych lub metalowych obciążnikach przy wystawach wewnątrz budynku. Duża masa obciążników pozwala zmniejszyć ryzyko przewrócenia ścianek przez gwałtowny podmuch wiatru (jednak go nie wyklucza, dlatego organizator wystawy w plenerze jest zobowiązany do zabezpieczenia wystawy przed gwałtownymi zmianami atmosferycznymi jak np. silny wiatr powyżej 40km/h). Elementy montażowe znajdują się w miejscach niewidocznych, co pozwala zachować większą przejrzystość poszczególnych tablic i elegancki styl. Poszczególne tablice można łączyć w linii prostej oraz w dowolne konfiguracje pod kątem 90° lub stawiać pojedynczo. Widoczny format wydruku jest o 2 cm mniejszy niż tablica (np. przy 100×70 cm obszar widoczny wynosi 98 × 68 cm).

Możliwości druku tablic:

- druk atramentowy EPSON® (1440/2880 dpi)
Papier półmatowy/błyszczący/Epson® Semimatte/Epson® Luster/Epson® + Laminat matowy UV
Usztywnienie na płycie kompozytowej Dibond 3 mm, PCW 3 mm, HIPS 3 mm
- druk UV (600/900/1200 dpi)
Wydruk bezpośrednio na płycie kompozytowej Dibond 3mm, PCW 3mm, Plexi bezbarwnym 3 mm, HIPS 3 mm

betonowy obciążnik z osłonką



uszczelka zabezpieczająca przed wilgocią



zaślepka zabezpieczająca na słupek



wystawa z połączeniem 90°



POZOSTAŁE FORMY EKSPOZYCJI

RAMKI DREWNIANE / ALUMINIOWE

Oferujemy oprawę w ramki drewniane i aluminiowe marki Nielsen oraz innych producentów. Istnieje możliwość pokrycia fotografii laminatem lub ekspozycji za szkłem lub plexy glass gallery. Wydruk zostaje usztywniony pianką, PCW, lub usztywnieniem bezkwasowym Corri-Cor®. Ramki idealnie sprawdzają się przy wystawach o średnich formatach (40×30-50×70 cm). Oferujemy dowolne formaty ramek do wielkości 100×150 cm.

SZTALUGI DREWNIANE / ALUMINIOWE

Oferujemy wynajem lub sprzedaż sztalug trójnożnych drewnianych i aluminiowych. W przypadku sztalug drewnianych istnieje możliwość prezentacji wydruku usztywnionego w formacie 150×100 cm, natomiast sztalugi aluminiowe mają nośność pozwalającą utrzymać format 100×70 cm. Główną zaletą sztalug aluminiowych jest mała waga (1 kg) oraz niewielki rozmiar po złożeniu oraz dyskretny wygląd.

SYSTEM LINKOWY

Jest to system przeznaczony do wystaw wewnętrznych, oparty o aluminiową ramę, w obrębie której eksponowane są wydruki powieszony na linkach. Główną zaletą rozwiązania linkowego jest wrażenie lekkiej, ażurowej ścianki pozwalającej na dowolne skonfigurowanie prezentowanych obrazów.

Więcej szczegółów pod adresem mailowym: biuro@futura.pl.

CHARAKTERYSTYKA SYSTEMU

zastosowanie:



ekskluzywny wygląd



niewielka waga



różne formaty
w jednej wystawie



sztaluga drewniana



sztaluga aluminiowa



ramka aluminiowa ze szkłem



ramki drewniane



CENNIK (CENY NETTO)

FUTURA ART

CENY ZAKUPU

Tablica 2-str. + System wystawienniczy
format 70 szer. × 100 cm wys. cm

- druk atramentowy - 330 zł
(papier fotograficzny 250g, laminat UV, usztywnienie Dibond 3 mm)
- druk UV premium - 250 zł
(nadruk na płytę Dibond 3 mm)
- druk UV ekonomiczny - 190 zł
(nadruk na płytę PCW 3 mm)
- system wystawienniczy - 1250 zł*

Czas realizacji - 14 - 21 dni

* w przypadku zakupu systemu stojącego w jednym ciągu, od ceny zakupu należy odliczyć ilość pionowych elementów wspólnych x350 zł netto (np. 10 plasz w jednym ciągu to koszt 1250 zł x 10 - 9x350 zł = 9350 zł netto)

UWAGA! System wystawienniczy dedykowany jest do tablic o grubości od 3 do 4 mm + uszczelka systemowa. Przygotowując grafikę należy uwzględnić, że po 2 cm z każdej strony będą schowane pod obramownie. Istotne grafiki i teksty sugerujemy odsunąć po 5 cm z każdej strony.

SZTALUGI

WARUNKI WYPOŻYCZENIA SZTALUG:

- cena wypożyczenia sztalug drewnianych wynosi od 10 zł za szt. + 1 zł za każdy dzień
- minimalne zamówienie 300 zł netto (wynajem 100 zł + 100 zł dostawa na terenie Białegostoku + 100 zł odbiór)
- koszt transportu poza Białymstokiem, wynosi 100 zł + 1,00 zł netto / przejechany kilometr
- przed wypożyczeniem sztalug pobieramy kaucję (wysokość kaucji jest uzależniona od ilości wypożyczanych sztalug - za każdą sztukę pobieramy 20 zł netto kaucji)
- po zwrocie niezniszczonych, nieuszkodzonych sztalug kaucja zostaje w całości rozliczona
- koszt montażu / demontażu do uzgodnienia

Mapa miejsc realizacji
naszych wystaw

CENTRUM DRUKU
FUTURA.PL

Darłowo

Raczk

Poznań

Supraśl

Żagań

Grodno, Białoruś

Görlitz, Niemcy

Białystok

Dingolfing, Niemcy

Warszawa

Łódź

Piaseczno

Częstochowa

Kraków

Radłów

Cortona, Włochy



NASZE WYSTAWY REALIZOWALIŚMY M.IN. DLA:

- Galerii im. Sleńdzińskich, wystawa *Piotra Sawickiego* „**Subiektywnie**”;
- Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, **East Design Days**;
- Białostockiego Ośrodka Kultury, wystawa *Krzysztofa Gajewskiego* „**Jaki jest świat, każdy widzi? Tajlandia**”;
- Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie, fot. *Joanna Walasek*, „**Oczy szeroko zamknięte**”;
- Centrum Kultury Żagań, **wystawa o historii Żagania**;
- Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku, **Spotkania Fotograficzne**;
- Gminy Michałowice, **wystawa rocznicowa**;
- Radłowskiego Forum Rozwoju;
- Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, wystawa *Waldemara Kwiatkowskiego* „**poza**”;
- Miasta Darłowo, **wystawa ukazująca jak zmieniło się Darłowo przez 15 lat w Unii Europejskiej**;
- Domu Towarowego Bracii Jabłkowskich w Warszawie, **Press Photo Expo**, wystawa *Czarka Sokołowskiego*;
- Santander Bank Polska, wystawa „**Tryptyk Warmiński**”;
- Gminnego Ośrodka Kultury, Raczki, wystawa „**Razem ku Niepodległej**”;
- Międzynarodowych Targów Ochrony Środowiska w Poznaniu - POL-ECO SYSTEM 2018, wystawa zdjęć „**Misja Szwecja - na linii ognia**”, autorstwa *Piotra Zwarycza*;
- Niepublicznej Szkoły Podstawowej im. Ferdynanda Magellana, Piaseczno, fot. *Sebastiana Gorgola*;
- Starówki na Starym Mieście w Toruniu, wystawa fotografii **National Geographic Photo Ark** *Joel Sartore*;
- Wystawa inwestycji białostockich developerów, Aleja Bluesa Białystok;
- Wystawa fotografii *Joela Sartore* - **National Geographic Photo ARK**;
- *Rafała Nebelskiego*;
- **Młodzieżowego Domu Kultury** w Białymstoku;
- *Krzysztofa Zajęca* - „**GEOMETRIA CZASU**”;
- Banku Zachodniego **WBK Press Foto**;
- Holiday Inn Warszawa Józefów - wystrój wnętrz „**Kanion Antylopy**”;
- Rogowski Development;
- restauracji Horyzont;
- *Pawła Tadejki* - wystawa fotografii „**O-koło -podlaskie wyprawy**”;
- *Tomasza Pienickiego* - wystawa fotograficzna Festiwalu „**Jesień z Bluesem**”;
- *Piotra Sawickiego* „**Teatr czasu**”;
- Senatu Rzeczypospolitej Polskiej - „**Cichociemni w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej**”;
- *Justyny Mielnikiewicz* - „**A Ukraine runs through it**”;
- Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Żubroffka - **10 lat w plakacie**;
- *Tomka Pienickiego* - „**Jesień z Bluesem**”;
- *Małgorzaty Kadysz* - „**Zobaczyć więcej**”;
- *Waldemara Kwiatkowskiego* - „**Bezinteresowność**”;
- Kościoła pw. Świętego Ducha - reprodukcja obrazu olejnego;
- Międzynarodowego Centrum Spotkań Młodzieży w Toruniu - „**Stado**”;
- Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej;
- „**Miłość na skraju przepaści**” - *Mare Tralla*;
- „**Miłość na skraju przepaści**” - *Alla Georgieva*;
- Białostockiego Ośrodka Kultury - **Wystawa Dni Sztuki Współczesnej 1958-2015**;
- *Tomasza Tomaszewskiego* - „**Zapewnia się atmosferę życzliwości**”;
- *Wiktora Wołkwa* - w ramach promocji województwa podlaskiego **Podlaskie 25 lat wolności**;
- *Tomasza Lazara* - „**Fotografia uliczna - Wenecja**”;
- *Bogusława Floriana Skok* - „**Czas naświetlenia**”;
- *Magdaleny Szorc* - „**Sny o Skoczji**”;
- Stowarzyszenia Pomocy Dzieciom z Porażeniem Mózgowym - „**Jasny Cel - Zdobywać**”;
- *Oiko Petersen*;
- Galerii Arsenał - „**Podróż na Wschód**”.
- Uniwersytetu w Białymstoku - wystawa „**Niech żyje drewno**” *Jana Walencika*;
- Miasta Darłowo - wystawa „**10 lat Media i Sztuka - Festiwal w Darłowie**”;
- Muzeum Fotografii, Görlitz, wystawa *Jacka Jaśko* - „**Wędrówki**”.



Wystawa Jacka Jaśko - Wędrówki - Fotografie
Muzeum Fotografii. Görlitz, lipiec 2021

specyfikacja:

- formaty od 50x60 do 84x120cm;
- wydruk fotografii na papierze Hahnemühle Photo Rag 308g;
- usztywnienie na płycie dibond 3mm oraz na czarnej piance 10mm;
- montaż systemu do zawieszenia



Wystawa „**Niech żyje drewno**” Jana Walencika, maj 2021

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- tablice 100x130cm;
- dwustronny druk bezpośredni UV na dibond 3mm



Wystawa fotografii *Piotra Sawickiego* „**Subiektywnie**”
Galeria im. Słędzińskich w Białymstoku, luty 2020

specyfikacja:

· wydruki na papierze archiwalnym Canson Etching Rag 310g



East Design Days Opera i Filharmonia Podlaska - Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku
październik 2019

specyfikacja:

- wydruki na papierze - Photo White 270g;
- oprawa w ramy drewniane z plexiglass



Wystawa Krzysztofa Gajewskiego **„Jaki jest świat, każdy widzi? Tajlandia”**,
otwierająca święto miłośników podróży czyli Ciekawi Świata - spotkania podróżnicze
Białostocki Ośrodek Kultury w Białymstoku, październik 2019

specyfikacja:

- wydruki na papierze fotograficznym półmatowym 250g;
- oprawa w ramy 100x70 cm



Wystawa o historii Żagania Centrum Kultury Żagań, wrzesień 2019

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura Art;
- format 100x70 cm;
- dwustronny druk bezpośredni UV na PCW 3 mm



Fot. Joanna Walasek, „**Oczy szeroko zamknięte**”
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie, wrzesień 2019

specyfikacja:

- wydruki 100x70 cm papier Epson Luster Photo 260g;
- laminowanie folią matową oraz podklejanie na PCW 5mm;
- montaż systemu do zawieszenia



Spotkania Fotograficzne - Białystok, lipiec 2018,
Galeria im. Sleńdzińskich w Białymstoku, lipiec 2019

specyfikacja:

- wydruki na papierze Epson Fine Art Cotton Smooth Natural 300g;
- oprawa w ramy aluminiowe



Wystawa rocznicowa Gmina Michałowice, czerwiec 2019

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- tablice 100x70cm;
- dwustronny druk bezpośredni UV na PCW 3 mm



Radłowskie Forum Rozwoju,
Radłów k. Tarnowa, maj 2019

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- tablice 100x70cm;
- dwustronny druk bezpośredni UV na PCW 3 mm



Wystawa Waldemara Kwiatkowskiego „**poza**”
Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, maj 2019

specyfikacja:

- wydruki na papierze matowym Photo White 270g;
- zaprezentowane na paskach pergaminu



Wystawa ukazująca jak zmieniło się Darłowo przez 15 lat w Unii Europejskiej
Miasto Darłowo, marzec 2019

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- tablice 100x130cm;
- dwustronny druk bezpośredni UV na dibond 3 mm



Press Photo Expo, wystawa *Czarka Sokołowskiego*
Dom Towarowy Bracia Jabłkowsky w Warszawie, styczeń 2019

specyfikacja:

- format 50 x 70 cm;
- papier fotograficzny półmatowy;
- usztywnienie pcv 3 mm



Wystawa Tryptyk Warmiński „**Warmia pokazana w sposób nieoczywisty**” fot. *Henryka Cirut*
Centrum relacyjne w siedzibie głównej Santander Bank Polska w Warszawie, listopad 2018

specyfikacja:

- wydruk na papierze fotograficznym Epson Semimatte 260g;
- laminowanie mat premium;
- montaż usztywnienia (kątowniki aluminiowe) i uchwyty do zawieszenia



Wystawa Razem ku Niepodległej
Gminny Ośrodek Kultury, Raczki, listopad 2018

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- tablice 100x70cm;
- dwustronny druk bezpośredni UV na dibond 3 mm



Wystawa zdjęć **„Misja Szwecja - na linii ognia”**, fot. *Piotra Zwarycza*
Międzynarodowe Targi Ochrony Środowiska w Poznaniu - **POL-ECO SYSTEM 2018**
październik 2018

specyfikacja:

- wydruki na papierze Epson Luster Photo 260g;
- format 88x66cm;
- usztywnienie na PCW 3mm;
- laminowanie;
- oprawa w ramy aluminiowe



Fotografie humbaków autorstwa *Sebastiana Gorgola*
Niepubliczna Szkoła Podstawowa im. Ferdynanda Magellana, Piaseczno, wrzesień 2018

specyfikacja:

- druk bezpośredni UV na PCW 5 mm;
- format 255x170 cm;
- niewidoczny montaż na taśmie dwustronnej;
- dodatkowo wzmocnienie klejem montażowym



Wystawa fotografii **National Geographic Photo Ark** fot. *Joel Sartore*
Starówka na Starym Mieście w Toruniu, sierpień 2018

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- tablice 100 x 130 cm;
- druk bezpośredni UV na dibond 3 mm



Wystawa inwestycji białostockich developerów
Aleja Bluesa Białystok, lipiec 2018

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- tablice 100x130cm;
- dwustronny druk bezpośredni UV na PCW 3 mm



Wystawa fotografii *Joela Sartore* - **National Geographic Photo ARK**
Targi World Travel Show, Warszawa, październik 2017

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- dwustronne tablice 100 x 130 cm;
- wydruk na papierze fotograficznym;
- podklejenie i laminowanie



Wystawa fotografii *Joela Sartore* - **National Geographic Photo ARK**
Warszawa, Stadion Narodowy, październik 2017

specyfikacja:

- wydruk fotografii na papierze fotograficznym;
- naklejenie na dibond;
- laminowanie;
- czarne wykończenie krawędzi typu board;
- wydruki powyżej 100 x 150 cm wykonane technologią UV bezpośrednio na dibondzie



Wystrój biura, **Biurowiec Cosmopolitan**, autor fotografii *Rafał Nebelski*
Warszawa, październik 2017

specyfikacja:

- format 270 x 175 cm;
- wydruk UV na dibondzie 3 mm;
- zawieszenie: system linkowy Nielsen



Wystrój biura, **Biurowiec Cosmopolitan**
Warszawa, październik 2017

specyfikacja:

- wydruk UV na dibondzie 3 mm;
- zawieszenie na systemie linkowym Nielsen;
- ramy aluminiowe



Łukasz Fabiański na Euro 2016 - fotografia *Michała Stańczyka*
BZ WBK Press Foto, czerwiec 2017

specyfikacja:

· wydruk UV na hipsie 3 mm



„Ogólnopolska Wystawa Fotografii Dzieci i Młodzieży” Białystok, maj 2017

specyfikacja:

- format 100 x 70 cm;
- wydruki na papierze fotograficznym półmatowym;
- oprawa w antyramy;
- zawieszenie na systemie linkowym



Wernisaż wystawy rzeźb *Krzysztofa Ostrzeszewicza* i fotografii *Krzysztofa Zajęca*
„GEOMETRIA CZASU”, Warszawa, maj 2017

specyfikacja:

- format zdjęć 75x50cm;
- wydruk na papierze Epson Traditional Photo 300g;
- Passe-Partout Nielsen Porcelain 100 x 70 cm;
- oprawa w ramy;
- zawieszenie na systemie linkowym



BZ WBK Press Foto

Wystawa, maj 2017

specyfikacja:

- format 100 x 70 cm;
- wydruki na papierze fotograficznym półmatowym 250g;
- usztywnienie na PCW 5 mm;
- laminowanie;
- oprawa w ramę aluminiową 1 cm;
- formaty od 80 x 114 cm do 200 x 141 cm;
- wydruki bezpośrednie UV na płycie hips 3 mm



Wystrój wnętrz **Holiday Inn** Warszawa Józefów „**Kanion Antylopy**” fot. *Marcin Górzyński*
Warszawa, kwiecień 2017

specyfikacja:

- fotomat 107 x 84 cm;
- wydruki na papierze fotograficznym Epson Hot Press Natural 330g;
- Passepartout: białe Nielsen Porcelain;
- oprawa w ramę drewnianą premium w kolorze wenge;
- front: pleksi antyrefleksyjna;
- montaż systemu do zawieszenia z linką stalową



Wystrój wnętrza **Rogowski Development**
Białystok, kwiecień 2017

specyfikacja:

- wydruki na płótnie matowym;
- naciągnięcie na krosno;
- werniksowanie



Realizacja wydruków dla restauracji **Horyzont**
Białystok, marzec 2017

specyfikacja:

- format 100 x 210 cm;
- wydruki na papierze fotograficznym Photo White 270g;
- usztywnienie na płycie dibond 3mm;
- oprawa w ramę aluminiową - czarna matowa;
- front: pleksi antyrefleksyjna



Wystawa fotografii *Pawła Tadejko* „**O-koło-podlaskie wyprawy**”
Białystok, luty 2017

specyfikacja:

- papier matowy 230g;
- graficzne passe partout;
- oprawa w ramy aluminiowe



Wystawa fotograficzna **Festiwalu „Jesień z Blusem”** - Tomek Pienicki
Białystok, listopad 2016

specyfikacja:

- format 40 x 60 cm;
- wydruki na papierze fotograficznym półmatowym;
- oprawa w ramy aluminiowe z passe-partout



Wystawa informacyjna „Cichociemni w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej” Senat Rzeczypospolitej Polskiej, maj 2016

specyfikacja:

- format 100 x 70 cm;
- system wystawienniczy Futura ART;
- wydruk na papierze fotograficznym;
- laminowanie;
- format plansz 100 x 70 cm;
- usztywnienie dibond 3 mm



Wystawa fotografii *Piotra Sawickiego* „**Teatr czasu**”
Kraków, kwiecień 2016

specyfikacja:

- formaty 50 x 70 cm oraz 100 x 70 cm;
- wydruki na papierze fotograficznym;
- usztywnienie - pianka Kapa fix 5 mm



Wystawa fotografii *Justyny Mielnikiewicz* - „**A Ukraine runs through it**”
Białystok, grudzień 2015

specyfikacja:

- wydruki na papierze fotograficznym półmatowym 250g;
- oprawa w ramy aluminiowe



**Wystawa – Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych Żubroffka
– 10 lat w plakacie, Białystok, grudzień 2015**

specyfikacja:

- formaty od 24 x 35 cm do 70 x 100 cm;
- wydruki grafik na papierze fotograficznym błyszczącym 250g



Wystawa fotograficzna z okazji XXX Festiwalu „**Jesień z Bluesem**” - *Tomek Pienicki*
Białystok, listopad 2015

specyfikacja:

- format 40 x 60 cm;
- wydruki na papierze fotograficznym półmatowym;
- oprawa w ramy aluminiowe z passe-partout



Wystawa fotograficzna *Waldemara Kwiatkowskiego* „**Bezinteresowność**”
Białystok, listopad 2015

specyfikacja:

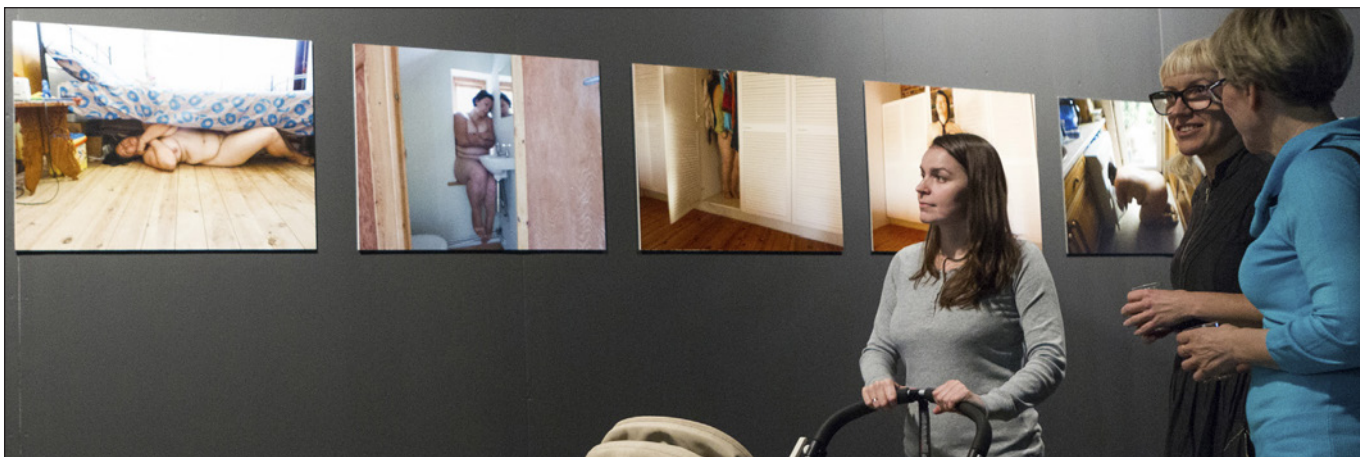
- formaty od 40 x 30 cm do 80 x 120 cm;
- wydruk fotografii na papierze Epson Semimatte 260g;
- usztywnienie PCW 3 mm + kątownik usztywniający



Realizacja wystawy fotografii **Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej**
Supraśl, czerwiec 2015

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- dwustronne plansze 70 x 100 cm;
- wydruk na papierze fotograficznym;
- laminowanie i podklejenie na płycie pcv 3 mm



Wystawa **„Miłość na skraju przepaści”** - Mare Tralla oraz Alla Georgieva
Galeria Arsenał, Białystok czerwiec 2015

specyfikacja:

- format 60 x 45 cm;
- wydruk na papierze fotograficznym Semimatte Warm Tone;
- usztywnienie: pianka Kapa fix 5 mm



Wystawa Dni Sztuki Współczesnej 1958-2015, prace i fotografie różnych autorów
Białostocki Ośrodek Kultury, czerwiec 2015

specyfikacja:

- wydruk zdjęć na papierze fotograficznym



Wystawa fotografii *Tomasza Tomaszewskiego* „**Zapewnia się atmosferę życzliwości**”
w ramach promocji województwa podlaskiego, Warszawa, czerwiec 2014,
oraz Targi Film Video Foto, Łódź 2015

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- format tablic 100 x130 cm;
- wydruk na papierze Epson Semimatte 260g;
- laminowanie i podklejenie na płycie pcv 3 mm



Festiwal Cortona on the Move Wystawa fotografii *Tomasza Tomaszewskiego*
„Zapewnia się atmosferę życzliwości” w ramach promocji województwa podlaskiego
Włochy, lipiec - wrzesień 2014

specyfikacja:

- wydruk na papierze fotograficznym Epson Traditional Photo Paper 300g;
- oprawa w ramy Nielsen;
- druk i usztywnienie tabliczek z opisami zdjęć



Realizacja wystawy fotografii *Wiktora Wołkova* oraz *Tomasza Tomaszewskiego* w ramach promocji województwa podlaskiego, Grodno, Białoruś, wrzesień 2014

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- format tablic 100 x 130 cm;
- wydruk na papierze Epson Semimatte 260g;
- laminowanie i podklejenie na płycie pcv 3 mm



Realizacja wystaw fotografii *Tomasza Tomaszewskiego* i *Wiktora Wołkwa*
w ramach promocji województwa podlaskiego, Kraków, sierpień 2014

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- format tablic 100 x 130 cm;
- wydruk na papierze Epson Semimatte 260g;
- laminowanie i podklejenie na płycie pcv 3 mm



Wystawa fotografii *Tomasza Tomaszewskiego* „**Zapewnia się atmosferę życzliwości**”
w ramach promocji województwa podlaskiego
Dingolfing, Niemcy, lipiec 2014

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- format tablic 100 x130 cm;
- wydruk na papierze Epson Semimatte 260g;
- laminowanie i podklejenie na płycie pcv 3 mm



Wystawa fotografii *Wiktora Wołkwa* w ramach promocji województwa podlaskiego
Warszawa, czerwiec 2014

specyfikacja:

- system wystawienniczy Futura ART;
- format tablic 100 x 130 cm;
- wydruk na papierze Epson Semimatte 260g;
- laminowanie i podklejenie na płycie pcv 3 mm



Wystawa „**Podlaskie 25 lat wolności**” Białystok, czerwiec 2014

specyfikacja:

- system wystawienniczy zewnętrzny oparty na stelażu rurowym;
- system wystawienniczy zewnętrzny oparty na stelażu aluminiowym;
- wydruki na folii;
- usztywnione na PCW 5mm



Wystawa fotografii *Magdaleny Szorc* - „**Sny o Szkocji**”
Supraśl 2012

specyfikacja:

- wydruki na papierze fotograficznym matowym;
- usztywnienie - czarna pianka 5 mm



Wystawa fotografii z podopiecznymi Podlaskiego Stowarzyszenia Pomocy Dzieciom z Porażeniem Mózgowym „Jasny Cel” pt.: **„Jasny Cel - Zdobywać”**, 2012

specyfikacja:

- wydruki na papierze fotograficznym półmatowym 250g;
- usztywnienie - płyta piankowa 5 mm



Wystawa fotografii *Oiko Petersen*
Centrum im. Ludwika Zamenhofa, 2012

specyfikacja:

- format 70 x 70 cm;
- wydruk na papierze fotograficznym;
- passe-partout graficzne;
- oprawa w ramy drewniane




Wystawa zbiorowa pt. **„Podróż na Wschód”**
Galeria Arsenał, Białystok 2011

specyfikacja:

- wydruki na papierze fotograficznym półmatowym 250g;
- usztywnienie PCW 5 mm;
- montaż systemu do zawieszenia



CENTRUM DRUKU
FUTURA.PL



Białystok ul. Legionowa 28
tel. 85 679 51 11